

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
ГАПОУ «Алексеевский аграрный колледж»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Вр.и.о. ГАПОУ «Алексеевский  
аграрный колледж»

  
« 31 » 28 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«УИВ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

по специальности 36.02.01 Ветеринария

2021 год

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Алексеевский аграрный колледж»

Разработчик: Фазуллина Л.Р., преподаватель татарского языка и литературы.

Рассмотрена на заседании методического объединения преподавателей общеобразовательного, математического и естественнонаучного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов

Протокол № 1 от « 31 » 08 2024 г.

Председатель методического объединения Матвеева Е.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка	4
2 Результаты освоения учебного предмета:	
- личностные	5
- метапредметные	7
- предметные	8
-личностные результаты воспитания	9
3 Содержание учебного предмета	9
4 Примерное тематическое планирование	10
5 Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы	16

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» разработана в соответствии с **требованиями:**

- ФГОС среднего общего образования (*Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017*);

**с учетом:**

-Примерной основной образовательной программой среднего общего образования

2. Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретённых на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- усовершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

3. Уровень освоения программы: **базовый.**

4. Количество часов: **66**

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» отражают:

Планируемые результаты освоения учебного предмета	Условные обозначения
1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Л1
2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Л2
3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Л3
4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Л4
5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)	Л5
6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Л6
7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Л7
8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Л8
9) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;	Л9

отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	
10) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	Л10
11) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Л11

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» отражают:**

<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>	<b>Условные обозначения</b>
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	М1
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	М2
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	М3
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)	М4
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	М5
6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	М6
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	М7
8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	М8
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	М9

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Родная литература» отражают:

<b>Предметные результаты</b>	<b>Условные обозначения</b>
1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	П1
2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	П2
3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	П3
4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	П4
5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	П5
6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	П6
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	П7
8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	П8
9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	П9
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	П10



Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<u>ЛР 5</u>

### 3 Содержание учебного предмета «Родная литература»

#### «Базовый уровень»

Рабочая программа включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия колледжа с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объему эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Они, в основном, повторяются в каждой группе.

#### **Татарская литература V-XIX вв.**

История татарской литературы. Старинные песни, баиты, берязи. Народный эпос «Идегей». Древнетюркская литература (V-XI вв). Орхоно-Енисейские и древнетюркские письменные памятники.

#### **Литература начало XX вв – середина XX вв**

Габдулла Тукай биография, стихи. Сагит Рамиев биография, стихи. Дәрдемәнд биография, стихи. Наджиб Думави биографи, стихи. Гаяз Исхаки биография. Повесть “Наставница” Повесть Г.Рахима “Идель”. Драма Хади Такташа “ Утраченная красота”. Комедия Гаяз Исхаки “ Жан Баевич».

#### **Новая татарская литература**

Галимджан Ибрагимов «Алмачуар», Хади Такташ биография, стихи. Хасан Туфан биография, стихи. Сибгат Хаким биография, стихи. Муса Джалиль биография и творчество. Адель Кутуй биография и творчество. Фатих Карим биография и творчество.

#### **Послевоенная татарская литература**

Амирхан Еники биография и творчество. Наби Даули биография и творчество. Гариф Ахунов биография и творчество. Мухаммет Магдиев биография и творчество. Рафаэль Мустафин биография и творчество. Ибрагим Салахов биография и творчество. Гари Тавлин биография и творчество. Сажиди Сулейманова биография и творчество. Энвер Давыдов биография и творчество.

#### **Современная татарская литература**

Гарай Рахим биография и творчество. Рустем Мингалимов биография и творчество Мухаммат Мирза биография и творчество. Ахсан Баян биография и творчество.

## 4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4.1 Количество часов на освоение и виды учебной работы; форма промежуточной аттестации

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Объем образовательной программы (всего):</b>	<b>66</b>
<b>обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
контрольные работы	-
<b>самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Дифференцированного зачета</i>

## 4.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия (при наличии), контрольные работы (при наличии), самостоятельная работа (при наличии)	Объем в часах	Уровни усвоения	Планируемые результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля результатов обучения
Раздел 1 Татарская литература V-XIX вв.	1	История татарской литературы	1	2	Л1,М1,П7, ЛР5	Участие в беседе. Определение основных тем современной периодической печати.
	2	Старинные песни, байты, берязи.	1	2	Л9,М9,П5, ЛР5	Участие в беседе
	3-6	ПЗ Народный эпос «Идегей»	4	2	Л9,М9,П4 ЛР5	Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом.
	7	ПЗ Древнетюркская литература (V-XI вв)	1	2	Л8,М8,П4 ЛР5	Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам.
	8	ПЗ Орхоно-Енисейские и древнетюркские письменные памятники.	1	2	Л5,М1,П5 ЛР5	Осмысленное, творческое чтение.
		Самостоятельная работа по разделу: Татарская литература V-XIX вв.	5			
Раздел 2. Литература начало XXвв – середина XXвв	9	Габдулла Тукай биография, стихи.	1	2	Л5,Л8,М4,П7 ЛР5	Выразительное чтение стихотворений. Осмысленное, творческое чтение.
	10	Сагит Рамиев биография, стихи.	1	2	Л4,М2,П7. ЛР5	Выразительное чтение стихотворений. Осмысленное, творческое чтение. Чтение по ролям.

	11	Дәрдемэнд биография, стихи.	1	2	Л6,М3,П5, ЛР5	Выразительное чтение стихотворений.
	12	Наджиб Думави биографи, стихи.	1	2	Л3,М3,П4 ЛР5	Выразительное чтение стихотворений.
	13	ПЗ Гаяз Исхаки биография. Повесть “Наставница”	1	2	Л7,М1,П3 ЛР5	Выразительное чтение повести. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя.
	14-15	ПЗ Повесть Г.Рахима “Идель”	2	2	Л6,М5,П8 ЛР5	Выразительное чтение повести.
	16-17	ПЗ Драма Хади Такташа “ Утраченная красота”	2	2	Л5,М3,П3 ЛР5	Осмысленное, творческое чтение. Поиск ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста.
	18-19	ПЗ Комедия Гаяз Исхаки “ Жан Баевич»	2	2	Л4,М2,П7 ЛР5	Осмысленное, творческое чтение произведения.
		Самостоятельная работа по теме «Литература начало XXв-середина XXXв	5			
Раздел 3. Новая татарская литература	20-21	ПЗ Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»	2	2	Л9,М9, П3, ЛР5	Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом художественного произведения.
	22	Хади Такташ биография, стихи.	1	2	Л6,М9,П6,П4 ЛР5	Выразительное чтение стихотворений.
	23	ПЗ Хасан Туфан биография, стихи.	1	2	Л5,М3,П5 ЛР5	Выразительное чтение стихотворений.
	24	Сибгат Хаким биография, стихи.	1	2	Л6,М9,П6,П4 ЛР5	Выразительное чтение стихотворений.
	25	ПЗ Муса Джалиль биография и творчество.	1	2	Л5,М3,П5,	Ознакомление с

					ЛР5	биографией поэта. Выразительное чтение стихотворений.
	26	ПЗ Адель Кутуй биография и творчество	1	2	Л6,М9,П6,П4 ЛР5	Ознакомление с биографией. Выразительное чтение стихотворений.
	27	Фатих Карим биография и творчество	1	2	Л3,М2,П6 ЛР5	Ознакомление с биографией. Выразительное чтение стихотворений.
	28-29	ПЗ Абдулла Алиш биография и творчество	2	2	Л9,М2,П6 ЛР5	Ознакомление с биографией. Выразительное чтение стихотворений.
		Самостоятельная работа по теме «Новая татарская Литература»	5			
Раздел 4 Послевоенная татарская литература	30	Амирхан Еники биография и творчество	1	2	Л3,М2,П7,П3 ЛР5	Ознакомление с биографией, и произведениями.
	31	Наби Даули биография и творчество	1	2	Л7,М6,П7 ЛР5	Ознакомление с биографией, и произведениями.
	32	Гариф Ахунов биография и творчество	1	2	Л9,М7,П7,П3. ЛР5	Ознакомление с биографией, и произведениями.
	33	Мухаммет Магдиев биография и творчество	1	2	Л10,М8,П7 ЛР5	Ознакомление с биографией, и произведениями.
	34	Рафаэль Мустафин биография и творчество	1	2	Л11,М4,П7 ЛР5	Ознакомление с биографией, и произведениями.
	35	Ибрагим Салахов биография и творчество	1	2	Л11,М5,П7 ЛР5	Ознакомление с биографией и

						творчеством
	36	Гари Тавлин биография и творчество	1	2	Л10,М1,П7 ЛР5	Ознакомление с биографией и творчеством
	37	Сажиды Сулейманова биография и творчество	1	2	Л8,М5,П9 ЛР5	Ознакомление с биографией и творчеством
	38-39	ПЗ Энвер Давыдов биография и творчество	2	2	Л1,М6,П3 ЛР5	Ознакомление с биографией и творчеством
		Самостоятельная работа по теме «Послевоенная татарская литература»	7			
Раздел 5 Современная татарская литература	40	Гарай Рахим биография и творчество	1	2	Л3,М1,П8, ЛР5	Ознакомление с биографией. Выразительное чтение стихотворений.
	41	Рустем Мингалимов биография и творчество	1	2	Л4,М2,П8 ЛР5	Ознакомление с биографией. Выразительное чтение стихотворений.
	42	Мухаммат Мирза биография и творчество	1	2	Л10,М8,П7 ЛР5	Ознакомление с биографией. Выразительное чтение стихотворений.
	43	Ахсан Баян биография и творчество	1	2	Л3,М2,П7. ЛР5	Ознакомление с биографией. Выразительное чтение стихотворений.
	44	Дифференцированный зачёт	1	3	Л2,М4,П3.	Дифференцированный зачёт

#### 4.3 Характеристика основных видов деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)
Татарская литература V-XIX вв	Ознакомление с историей татарской литературы. Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам. Выразительное чтение. Развёрнутые ответы на вопросы о произведении.
Литература начало XX вв – середина XX вв	Ознакомление с литературой начала XX вв – середина XX вв. Осмысленное, творческое чтение поэзии татарских писателей. Проза начала XX века. Ренессанс. Драматургия начала XX вв. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Чтение стихов, рассказов на заданную тему. Участие в беседе. Обсуждение, обмен мнениями. Рассказывание.
Новая татарская литература	Чтение стихов, рассказов на заданную тему. Участие в беседе. Обсуждение, обмен мнениями. Рассказывание. Анализ стихотворений: определение сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения, устное и письменное аргументированное свое к ним отношение. Определение проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Выразительное чтение.
Послевоенная литература	Осмысленное творческое чтение. Анализ текста: выявление жанро-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно художественного содержания произведения. Участие в беседе. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Размышление над названием произведений. Выражение своего отношения к героям произведений. Выборочный пересказ текста. Выразительное чтение наизусть. Определение индивидуального стиля автора.
Современная татарская литература	Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения. Осмысленное, творческое чтение. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения.

## 5 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основные источники:

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](https://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
2. Казан шәһәре администрациясенең рәсми сайты Week-end в Казани. [tatarlar.ru>rubriki/tatresources.html](http://tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html)
3. Мин татарча сөйләшәм [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
4. [Tatar.com.ru](http://Tatar.com.ru): татар теле.

### Основные источники:

1. Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку зсбабы 10нчы с-ф./ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, Г.М.Әхмәтжанова, Л.Ф.Жамалиева. – Казан: “Мзгариф-Вақыт” нәшр., 2017. – 431б.
2. Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку зсбабы 11 нче с-ф./ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, Г.М.Әхмәтжанова, Л.Ф.Жамалиева. – Казан: “Мзгариф-Вақыт” нәшр., 2017. – 439б.

### Дополнительные источники:

1. Татар әдәбияты = Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений / Авт.-сост.: А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова. – Казань: Магариф, 2010. – 631 с.
2. Закон РТ “О государственных языках Республики Татарстан”.
3. Каримуллин А. Татары: этнос и этноним. – Казань: Тат. Кн. Изд-во, 1991.
4. Кононов А.Н. История изучения тюркских языков России. – Л.: Наука, 1972.
5. Курбатов Х.Р. Татар әдәби теленең алфавит һәм орфография тарихы. – Казан: Казан: Татар. кит. нәшр., 1999.
6. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Югары һәм урта уку йортлары өчен дәреслек. – 3 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2006. – 407 б.
7. Сафиуллина Ф.С., Шарафиева Г.Р. Учат таблицы и схемы: Таблицы и схемы по татарскому языку для работы с русскоязычными учащимися. – Казань: Магариф, 1998. – 96 с.
8. Сафиуллина Ф.С. Татарский язык в диалогах: Учебное пособие для изучающих татарский язык. – Казань: Магариф, 1994. -222 с.
9. Сәлимов Х.Х. Татар теле фонетикасы. – Яр Чаллы: КамАЗ нәшрияты, 1993.
10. Татарская грамматика: в 3 т. Т. 1. Введение. Фонетика. Фонология. Просодика. Графика и орфография. Орфоэпия / Под ред. М.З. Закиева. – Казань: Полиграфии. Объединение им. К. Якуба Министерства информации и печати, 1995. – 510 с.
11. Татарская грамматика: в 3 т. Т. 2. Морфология. – Казань: Татар.книж. изд-во, 1993. – 397 с.
12. Татар теле дәресләрендә рус телле укучылар белән өстәмә эшләү өчен күнегүләр һәм текстлар жьентыгы: Татар теле укытучылары өчен методик кулланма / Төз. Нигъмәтуллина Р.Р., Шәрифуллина Г.К., Гәниева Ә.Ә. – Яр Чаллы: Набережночелнинская типография, 2001. – 90 б.
13. Хаков В.Х. Татар милли әдәби теленең барлыкка килүе һәм үсеше. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1972.
14. Халиков А.Х. Происхождение татар Поволжья и Приуралья. – Казань, Татар.кн. изд-во, 1978.

### Интернет-ресурсы:

<https://edu.tatar.ru>  
[белем.ru](http://белем.ru)